

**PRONEA  
COMPONIMENTO  
EPICO  
[MELCHIORRE  
CESAROTTI]**

---

Melchiorre Cesarotti



# PRONEA

## COMPONIMENTO

### EPICO

TERZA EDIZIONE

CON ALCUNE

ANNOTAZIONI DELL' EDITORE

BRESCIA

PER NICOLÒ BETTONI

MDCCCVII



**A NAPOLEONE**

**IL MASSIMO**

**MELCHIORRE CESAROTTI**

## NOTA DELL' EDITORE

Si ha la certezza di aggiungere fregio a questa Edizione riportando la ossequiosa lettera con cui l' Autore accompagnò il suo componimento alla Maestà di **NAPOLEONE IL MASSIMO** nostro Augustissimo Sovrano.

## SIRE

*L' omaggio poetico ch' io presento a  
VOSTRA MAESTÀ non è un lavoro dello  
spirito ma uno sfogo impetuoso dell' ani-  
mo. Sopraffatto quello ed oppresso dal-  
l' immensità delle vostre glorie non trovò*

*per lungo tempo parole: l'impulso violento della gratitudine sforzò alfine i nodi della lingua, e aperse il varco a quella piena d'ammirazione compressa che affogava le mie facoltà. Ma questa gratitudine non è soltanto, o SIRE, quella ch'io vi debbo per le vostre non provocate munificenze, e per l'onore inestimabile d'aver avuto parte nella vostra memoria che avea l'universo presente; essa è ancor più quella ch'io debbo come cittadino del mondo al Conquistator della pace, al fondatore dell'ordine, come uomo di lettere all'animatore e fecondator dei talenti, come entusiasta del bello morale e politico al modello della perfezione sul trono. Io ho sempre va-*

gheggiato questo doppio idolo del bello, e la mia penna, ancorchè serva, come tutte l'altre, delle dipendenze e delle prevenzioni sociali, lasciò sparse in ognuna delle mie opere tracce sensibili del mio idolo dominante. Ma chi potea presagire NAPOLEONE? e come sperarlo? La Provvidenza volle alfine donarlo alla terra: io m'arrestai a contemplarlo con trepidante esultanza, ed ella non capì in se stessa e scoppiò. Io ne offro a VOSTRA MAESTÀ il monumento. Se uno dei vostri sguardi animatori degna cader con clemenza su questo scritto, tutta la mia ambizione sarà esaurita, e l'ultimo passo della mia carriera sarà il più memorabile della mia vita letteraria. Egli,



*dirà il pubblico, consacrò i residui delle sue forze a **NAPOLEONE IL MASSIMO**, e il **MASSIMO** non gli sdegnò. Questo solo titolo ricordi il mio nome alla memoria de' posteri.*

# PRONEA

QUAL improvviso armonico bisbiglio 1  
Erra per la mia selva? (1) E quale ascolto  
Voce da lungi mormorar, Meronte? (2)  
Chi sei? che vuoi?... Sì ti conosco, amico  
Cantor di Cona (3): o mia delizia un tempo, 5  
E vanto mio; troppo t'intendo: all'arpa  
Richiami tu la fiacea mano. Ah taci,  
Parti, mi svegli invan: solo al cordoglio,  
Non al canto m'inviti. Assai m'attrista  
Questo ingrato silenzio. Ahi che me stesso 10  
Più non ritrovo in me: molt'è che lento  
Il padre irrefrenabile degli anni  
Calca l'orme sull'alma, e rode, e passa,  
E qualch'aura di me seco si porta.  
Tarde le dianzi immagini vivaci 15  
Giungono e smorte, e all'infacchito spirito  
A mezzo il ventilar cadon le penne:

La ricca vena de' miei suoni usati 18  
 Non dà che stille, e sol talor confondo «  
 Ne' suoni miei gli armoniosi sgorgi 20  
 D' altri Cantori, inaridita fonte,  
 Che da non suoi licor cerca ristoro.

Grave ed acerba ricordanza è sempre  
 Vigor perduto: ma più cruccio ed onta  
 Se manca al maggior uopo. E qual più grande 25  
 Esser potria? qual mai soggetto in terra  
 Più degno d'inondar d'Asree faville  
 Del canto animatrici? Invide stelle,  
 Perchè serbaste alla mia tarda etade  
 Lo stupor d'ogni età, l'ultime prove 30  
 Della possa del braccio e della mente?  
 Regni spersi e nascenti, anno che abbraccia  
 Secoli di valor, chiusa in un solo  
 De' Semidei la schiatta... Ah! che la stessa  
 Folla d'alti prodigi accalca e preme 35  
 L'angusta mente, e l'ondeggiante piena  
 Di miste idee che nel pensier s'aggorga,  
 Fassi a se stessa, ed alla lingua inciampo,  
 E ristagna su i labbri. O sommo, o solo  
 Imperator di popoli e regnanti, 40  
 Cui die' vinta la gloria i dritti suoi,  
 Tu centro a' miei pensier, tu sul mio spirito 42

Grandeggi ognor, tu mi ribolli in core, 43

Tu mi splendi nell'alma; a te d'intorno

Dell'esausta mia Musa i scarsi avanzi 45

Erran tuttor; ma troppo, ah troppo eccede

Tutta la possa del mortale ingeno

Il tuo Genio immortal: lottai senz'onta

Col Cantor di Fingal, con quel d'Achille;

Non reggo al nome tuo. Tu stesso a un tempo 50

Mi sollevi e deprimi, infiammi e agghiacci

Di trasporto e pavor: commosso, incerto

Stendo all'arpa la man, l'arpa tremante

Non trova suono; alla Meonia tromba

Le labbra accosto, e d'intuonar m'attento 55

NAPOLEON: di tanto nome al suono

Scoppia la tromba, e va spezzata al suolo.

Perdona, Unico Eroe, posso adorarti,

Esaltarti non posso. E che mai dirsi

Non indegno di te? qual core ardisce 60

La tua gloria affrontar? non tocchi il carro

Del Sol Fetonte, o l'Eridàn paventi.

Pur i suoi raggi il portator del giorno

Depose innanzi al figlio, ond'egli illeso

V'affissasse lo sguardo (3): i raggi tuoi 65

Tu accresci ognora, e gl'incantati sguardi

Della schiatta mortal di nuovo inondi 67

Abbagliante splendor: pari a te sempre , 68  
 Sempre di te maggior, te stesso incalzi  
 Con gara di trionfi: il mondo e 'l tempo 70  
 S'empion di te; per le tue gesta il Sole  
 Percorre il cerchio in cui l'anno s'avvolge,  
 E scambia co' tuoi segni i seguiti suoi.

O tu, qual che tu sia, (ch'uomo non posso,  
 'Altro dirti non oso) o di portenti 75  
 Artefice sovrano, portentoso ignoto,  
 Soffri che a te Meronte offra un tributo  
 Non vil, nè forse di valore ignudo,  
 Un silenzio che pensa, e un cor che grida  
 NAPOLEON — (6) 80

COSÌ dicea, ma ingombro

80

D'Idol sì grande, mentre cupo e muto  
 Più sempre e più ne' miei pensier m'immergo,  
 Trovomi alfin sciolto dai sensi, e colto  
 Da mistico sopore esser mi parve  
 Tratto alle falde dell'eterea chiostra,  
 Sede immortal delle Sostanze eterne,  
 Che son raggi alla mente, e nube al senso.

85

E già serena aura di ciel distesse  
 Sulle mie ciglia la limosa nebbia,  
 Per cui si vieta dei terreni al guardo  
 D'accostarsi ai celesti, e vidi espresso  
 Ciò che più volte m'adombrai nell'alma  
 Coll'acceso pensier — Dal fondo estremo  
 Della rocca del cielo in aureo soglio  
 Trasparve a me l'onnireggente augusto  
 Sir delle cose: in sulla fronte avvolto  
 Di tenebre e di luce intesto velo  
 Lo celsa e 'l mostra alternamente: a destra  
 Colla severa equilibrata lance  
 Gli sta Giustizia, ed ha Pietade a manca,  
 Alla cui man la folgore tremenda  
 Sembra che accordi a custodirla. Infitta  
 A' piè del soglio che crollar non teme  
 Discende indissolubile catena

90

95

100

104

Dell'orbe annodatrice: affisse a questa 105  
 Vanno da un gruppo penzolanti errando  
 Le anella degli eventi: ad esse intorno  
 Arte, Fortuna, Error, Desiri e Voti  
 Si travagliano a gara onde a se trarne  
 Or uno or altro, ma di sciorre il nodo 110  
 Che tutti avvince è vana cura. Ai lati  
 Scorgo del regal seggio un doppio vaso  
 Ove indistinte d'uniforme aspetto  
 Di beni e mali l'un nell'altro avvolti  
 Stan due gran masse: il sommo Sir vi stende 115  
 L'eterna destra, e li riversa in terra  
 Variamente frammisti: a corli intenta  
 Con cieca man, con cieco studio accorre  
 Delle Cause minor la turba errante,  
 Che moto ha dalla prima. Essa, sol essa 120  
 Tutto sa, tutto fa; vuole o permette,  
 Altro al mondo non è; Poter sovrano  
 Segna i voleri, Umanità gli assensi.

Ma già s'addensa il sacro velo, e toglie  
 Agli occhi miei dell'ineffabil vista 125  
 Il beante spettacolo: io mi resto  
 Di riverenza e di stupor mal certo  
 Qual io mi sia, se pur mi sia. Ma lenta  
 Di dolcezza atteggiata e di conforto 129

Mi si affaccia una Diva: ha nei sembianti 130

Placida maestà; vigile a cerchio

Gira lo sguardo; imperiosa verga

Tien nella destra, colla manca impugna

Aureo, sottile, revolubil filo,

Che serpeggiando inosservato avvolti 135

Tragge o guida a sua voglia eventi e cori.

Quattro donzelle luminose accanto

Stan della Diva: hanno diverse spoglie,

Gemelle forme; dall' un volto all' altro

Passa a vicenda e disfavilla un raggio, 140

Che discende nell' anima, e vi desta

Puro foco di cielo. A quella vista

Un subitaneo fremito di gioja

Tutto mi scosse il cor; che pure ignoti

Non mi parean quei volti, e mi credea 145

Già scorto averle volteggiarmi intorno

Nelle seconde immaginose celle

Ove quel ch' arde in cor vive e si pinge.

Ma la Diva maggior tutti a se chiama

Gli attoniti miei spirti, e in voce ond' esce 150

Non più intesa armonia schiude le fonti

D' arcane verità — Mortal, che a tanto

Sei degnato d' onore, in me conosci

La celeste *Pronea*, fida compagna 154



Del Rettor delle cose; io, che dal primo 155  
 Albeggiar di natura ad esso accanto  
 Col Poter col Seper l'opre divido  
 E le cure del mondo, e degli eventi  
 Raggiungo il corso ai mal compresi fini  
 Di quell'alto Voler, che a tutto è norma. 160  
 Queste che miri son l'umane forme  
 Dell'alme Idee, che del Cecropio Saggio  
 Già s'affacciaro all'irraggiato sguardo (7),  
 Bello, e Ben, Retto, e Ver: la Mente Eterna  
 Nate di se le si vagheggia, e lascia 165  
 Scapparne un'ombra ad improntar gli spiriti  
 De' Saggi e degli Eroi, perch'abbia il mondo  
 D'alte virtùdi non comuni esempi.

Servo fedel, che a noi fermo serbasti  
 Fra tante ombre, dubbiezze, insidie e crolli 170  
 Lo spirito e'l cor, degno ben sei ch'io stessa  
 A te disveli il magistero e l'arte  
 Dell'opra mia più memoranda. Il mondo  
 Senta da te con quai consigli occulti  
 Il divino saper tutti costrinse 175  
 Del male i Genj e le Potenze inferne  
 Sopra se stesse ad innalzar quel trono  
 Che schiacciarle dovea, come converse  
 Furore in senno, e con la guerra istessa 179

Il mostro abbominevole di guerra 180

Nel suo sangue affogò per dare ai regni

Novo spirto vital — Misera e ingrata

Progenie della terra, ah cessa omai •

D'accagionar de' tuoi disastri il cielo,

E contro me quasi assonnata e lenta 185

Scagliar onte e querele. Ogni tuo danno

È degli errori tuoi, delle tue colpe

Frutto spontaneo o provocata pena.

Libero spirto entro sensibil salma

È il retaggio dell' uom nel cerchio immoto 190

Dell'infinita mondial corona,

Onde la destra dell' Artista eterno

L'ampio universo dei viventi annoda,

E tempre e forze e qualitadi e doni

Con uguaglianza disugual comparte. 195

Quindi di ben, di mal conflitti, innessi,

Per cui senso ha la vita e sprone all'arti

Di quel meglio crescente onde s'abbella.

E quindi poi d'alti e volgari affetti,

Di generose e di malnate voglie 200

Lotte incessanti, onde tra rischi e sforzi

Sfolgori il merto: chè di mal fu sempre

Virtù schermo o riparo, e non fu mai

Oor senza perigli, o gloria inerte. 204

Ma d'ogni atto dell'alma arbitro e donno 205  
 Sta libero voler; da lui divisi,  
 Foran vizio e virtù moti, non opre,  
 E pena e guiderdon, gloria e vergogna  
 Vuoti suoni, non più. Che al bene istesso  
 Si costringa il mortal, che il mal si spenga 210  
 Legge eterna nol vuol, vuol che si freni  
 Con senno ed arte, o si combatta e vinca  
 Con le forze dell'alma. E assai bastanti  
 Dielle natura all'uom: guai se le scorda,  
 O le spregia, o le guasta, e più se volge 215  
 In suo danno e del ben quei doni istessi  
 Ch'ebbe a schermo dal ciel. Pere in sua colpa  
 Chi la colpa adorò: mirabil arte  
 Del Re del giusto, che nel fallo istesso  
 Il gastigo innessò; legge tremenda 220  
 Che non privati sol, cittadi e regni  
 Ad eccidio feral trasse e disciolse.  
 Se non che pur talor provido zelo  
 Di celeste bontade accorre a scampo  
 Del desolato mondo, e per occulte 225  
 Non prevedute vie coi germi istessi  
 Dell'abborrito mal prepara un frutto  
 Di nuovo ben, che sia largo ristoro  
 Di volute sciagure — O Francia, o nome, 230

Che tutta or di tue glorie empì la terra 230  
 Come d'orror l'empiesi, all'universo  
 Sarai perenne memoranda prova  
 D'immaucabile ver. No, la funesta,  
 E la del par tua luminosa istoria  
 Non son opre di terra; una sua parte 235  
 La si arroga l'Averno, e l'altra il Cielo.  
 Offeso ei t'obbliò, peristi: invia  
 NAPOLEON, sei salva: egli ti rende  
 Pietà, senno, virtù, grandezza e regno:  
 Tu sei tutto per lui. Chinati, e teco 240  
 Chinin la fronte popoli e regnanti,  
 E la terra ammutita in esso adori  
 Il Campion di Pronea, l'eletto in cielo  
 L'etade a rinnovar. Credete, o stolti,  
 Caso non è, non è fortuna o fato, 245  
 Sogni d'inferme o traviate menti,  
 Quel corso d'ineffabili prodigi  
 Che stordisce ragion. Quell'UN Sovrano  
 Vuole ed è, volle e fu, vorrà fia sempre.  
 Del suo pensier, della sua scelta è frutto 250  
 Si novo Eroe: chi tal fu mai? chi 'l fora?  
 Cieco concorso di terreni germi  
 A ciò non basta; aura d'eterca forza  
 Scese dall'alto, e 'l suo vigor v'infuse. 254

Pronea nudrillo a gran disegno, e tutte 255  
 In lui raccolse le virtù e forze  
 Di spirito e cor, che ad or ad or disperse  
 Nella folla di secoli e di genti,  
 E divise tra lor furono ai regni  
 Di salvezza e di gloria, e che neglette 260  
 In più rei tempi dall' indegna terra  
 Ricovrarono al ciel: senso profondo  
 Di vero ben, che l'universo abbraccia  
 Col pensiero e coi voti, alma che s'alza  
 Sul volgo degli affetti, e il sè non cura, 265  
 Ma se tutta alla patria, al mondo, al cielo  
 Nata si sente, e in tal pensier s'abbella:  
 Instancabile ardor, fermezza invitta,  
 Che a travagli, a disagi, a rischi, a morte  
 Sorride altera ove virtù l'appella: 270  
 Provida audacia e scorto senno, e vasta  
 Rapida mente, che d'un' ardua impresa  
 Tutta afferra la mole, e i dubbj eventi  
 Previen sagace, e col saper fa servi  
 Pria che col braccio, e quante arti d'ingegno, 275  
 Di senno e di valor possono eterno  
 Fondar di pace e di virtude il regno.

Tal io lo crebbi, e lo formai presaga  
 Per serbarlo al grand'uopo. E già non lungi 279

Erano i tempi d'abbominio e lutto: 280  
 Chè sordamente propagati e sparsi  
 Nella fiorente per ingegni ed arti  
 Gallica terra ivan serpendo i germi  
 D'una peste feral, d'altre feconda  
 Non più ree, più funeste. O rimembranza 285  
 Terribil sì, ma salutare! impressa  
 Serbala, o Francia, e da te istrutto il mondo,  
 Più che gli effetti, la cagion paventi  
 Di tue sciagure. — Il Regnator d'Averno,  
 Che per far onta al Nume all'uom fa guerra, 290  
 Trovò nuova, impensata, e sopra ogn' altra  
 Mortale insidia, avvelenar la fonte  
 Stessa del vero, adulterar la mente,  
 E ragion traviar. L'Orgoglio, antico  
 Padre del mal, suo messo, iuvase l'alme 295  
 Di lor che ambiano di Sofia col nome  
 L'impero del saper. L'umano spirto  
 Sedotto e seduttur, gonfio di tante  
 Conquiste sue, nulla più vide in terra  
 Pria che se sopra se. Superbo e stolto, 300  
 Che per se stesso idolatrar se stesso  
 Spogliar sofferse di quel fregio eletto  
 Che più grande lo fa: sconobbe il dono  
 Di quel soffio ineffabile superno, 304

Che sul vivente e sul mortal l'innalza, 305  
 E solo il rende possessor d'un'alma,  
 Che in se medesima si ripiega e pasce,  
 Pensa, e membra, e pressente, e sceglie, e vuole,  
 E al ciel l'accosta, e la miglior sua vita  
 Sol coll'innata sua certezza accerta. 310  
 Tai pregi e tanti per insano orgoglio  
 L'ingrato fastidi: più bel gli parve  
 Dirsi schiavo al destin, gioco del caso,  
 Bruto di lingua e mano; e menò vampo  
 D'esser terra non altro, e sogno, e nulla: 315  
 Venefiche follie, che apriro il varco  
 A inauditi delirj. I Sofi insani,  
 Novi Giganti di sfrenato orgoglio,  
 Tutto il cielo affrontar; nè me soltanto,  
 Nè i minor Numi, che ministri e figli 320  
 Son del gran Re, ma lui, lui stesso (o mostro  
 D'empiezza e di furor!) l'Uno, l'Eterno,  
 Per cui cenno ha natura e moto e vita,  
 Ch'è sol perch'è, perch'è sol egli è tutto,  
 Voller tolto di seggio, e dirlo osaro 325  
 Voce non cosa, di terror fantasma,  
 Illusion d'errore, idol di frode,  
 Larva che un soffio di ragion diledgia:  
 E l'immensa ineffabile testura 329

Di mezzi e fini; e gl' infiniti accordi 550  
 Di quell' alta armonia che mondo è detta,  
 E suona d' ogni parte ordine e Nume,  
 Sognar fortuita risultanza, e tarda  
 D' erranti corpi, o immensa massa eterna  
 Di cieche forze, che se stessa ignora, 555  
 E ragion che a lei manca all' uomo imparte.  
 Insania detestabile, che tutti  
 Del bene i germi inaridisce, e svelta  
 Dalla radice in cui germoglia e vive  
 Spegne virtù, l' interne voci affoga, 340  
 Cresce al tristo baldanza, il giusto spoglia  
 Di conforto e di speme, e a frode e forza  
 Lascia in preda la vita. — E già crescenti  
 Con più baldanza, e fatti alteri e forti  
 Da lingue audaci, e da sfrenate penne 245  
 I rei principj trascorrean securi  
 Libero campo; are, delubri e riti  
 Furon gioco ed obbrobrio. Oltre le nubi  
 Per l' aria inorridita alzarsi al cielo  
 Le voci d' empietà. Fremero i Numi, 550  
 E la diva Giustizia il gran Tonante  
 Le sue vindici folgori tremende  
 Spingeva ad impugnar: ma in se raccolto,  
 E di pacata maestà composto, 554



L'alto de' cieli Imperador, no , disse , 355  
 Degno non è che a lui punir m'abbassi  
 L'insetto reo: pena condegna attenda,  
 Ma da se l'abbia, io non mi scuoto, e'l soffro.  
 Ei mi ricusa, io l'abbandono; ei resti  
 Di se stesso in balia; conosca il mondo 360  
 Quel ch'è l'uom senza me. Chinò le ciglia  
 Imperiose, e dall'infetta terra  
 Ritorse il guardo proveggente, e'l braccio  
 Conservator. Di quel grand'atto il senso  
 Natura intese; un tremito profondo 365  
 Scosse la Gallia, e rintronar le sfere.

Del Sommo Nume all'abbandono a un tratto  
 Tutti del Male i tenebrosi spirti  
 Sul Franco suol si riversaro, e prese  
 Spoglie e sembianze di que' Genj amici 370  
 E custodi dell'uom, che all'alto cenno  
 Quinci fuggirsi, con mentiti accenti,  
 Malie, prestigi, ed abbaglianti aspetti  
 Di non pensato bene, anco i più saggi  
 Non ch'altro affascinar. Foco di lingua, 375  
 Fantasmi di ragion, larve di zelo,  
 Mentir senno e virtù; discordie ardenti  
 Fur gara di giovar; furori insani  
 Santo di patria amor; *pera*, s'è d'uopo, 379

*Nelle cadenti sue logore forme,* 380

*E rinnovata, luminosa e grande*

*Per noi rinasca; ardir, liberi sensi,*

*Lumi e fermezza. Imperioso Orgoglio,*

*Che fea sonar per cento bocche il nome*

*Di supposta Sofia, quanto di sacro* 385

*Secoli e genti rispettarò, e quanto*

*Scolpi natura in cor dell'uom, proscrisse*

*Quai fole e frodi; di memoria i fasti,*

*E di canuta esperienza il senno*

*Fur nulla innanzi a lui: sol uno ei disse* 390

*Licenza e libertà, tiranni e regi,*

*Ordine e servitù. Di se stesso ebbro,*

*Che non osò? che non sognò? quai mostri*

*Di politici aborti! Idre regnanti*

*Con mille teste di sanguigna bocca,* 395

*Navi senza governo, e senza base*

*Costrutte molli, e in un Caosse alterno*

*Mondi d'un giorno architettati e infranti.*

*Ma non sofferse di celarsi a lungo*

*L'empia turba Avernà; gettò sdegnosa* 400

*Le non sue spoglie, e nel suo orrendo lume*

*Nuda si rivelò: nefandi spettri!*

*Odio, Livor, Vendetta, Orgoglio, ingorda*

*Sete d'avere, e cupa Smania ardente* 404

Di quel poter che si detesta, e tutte 405  
 Le Furie del delitto. A queste in mezzo  
 La feroce Anarchia, mostro gigante,  
 Mille faci crollando, in ogni petto  
 Sparge le vampe incenditrici, e i serpi,  
 Della gran testa orribile corona, 410  
 Nei cori avventa; della patria in nome  
 Corre a sbranarla, e libertà gridando  
 Forma d'immensa tirannia l'impero.  
 Quanto è ben vuolsi spento; onore e fede,  
 Senso uman, grato cor, pietà, natura, 415  
 Tutto è ribelle: un solo affetto è santo,  
 Furor di patria; sanguinosi rivi  
 Ne placan l'are con perenne corso;  
 Sacra voce è Terror: di tigri un bosco  
 Fatta è d'Europa la più nobil parte, 420  
 Strage a strage s'intreccia: o tempi, o giorni!  
 Quante vittime e quai!.. lagrime amare  
 Versar dall'alto sul cognato sangue  
 Innocenza e Bontà; dolente grido  
 Tatta scorre la terra, e mandar solo 425  
 Le spelonche d'Averno urli di gioja.  
 Ma desolato tra vergogna e doglia  
 Di Francia il Genio, che all'inferne squadre  
 Mal resister potè, sottrasse il guardo. 429

Da tanti orrori, e rifuggito al cielo, 530  
 Umile in atto del Tonante al soglio  
 Prostrossi e favellò: Sovran del mondo,  
 Che fia di me? del popol mio? del regno?  
 Sì grande e forte e rispettato e chiaro  
 Per opre ed arti, e pria sì fido al cielo 435  
 Perir dovrà? contro i nemici invitta,  
 Cadrà la Francia per la man dei figli  
 Con rei macelli e con discordie atroci?  
 T'offese, è ver, ma sei pietoso: ah basti,  
 Placa alfin l'ira tua. Taci, rispose 440  
 Severo il Re del Tutto: ira non cape  
 In cor del Sommo: è sapienza arcana  
 Quanto voglio, permetto, accordo, o soffro.  
 Me no la turba rea, se stessa offese,  
 E di se trionfò; l'alma de' giusti 445  
 Schernì gli acciari suoi, tolta da morte  
 A una vita peggior fra' giusti ottiene  
 Compenso tal ch'ogni lor pena avanza.  
 Empie dottrine e sfrenatezza audace  
 Fer sordamente vacillare il soglio 450  
 D'improvida bontade; impeto insano  
 Schiacciò soglio, governo, ordine e senno.  
 Doppia, profonda, luttuosa scola  
 Di popoli e di re. La cieca gente 454

Volle libera il mal; libera torni 455  
 Al retto, al cielo, al ben; da lui l'implori  
 Che vuol darlo, e che sa; n'attendo il punto,  
 Non lo prevengo: allor pietoso e padre  
 Mi troverà. Ma tu spera e paventa;  
 Pende sul popol tuo, sulla sua sorte 460  
 Alto e dubbio destin, salvezza o scempio,  
 Ruina immensa irreparanda, o nova  
 D'alta grandezza e d'ogni ben corona.  
 N'è presto il mezzo: impreveduta aita  
 Celato Eroe (e) (perchè sia chiara e certa 465  
 L'opra del cielo) a ristorar le piaghe  
 Che della Francia in sen fero i suoi figli,  
 Ha pronto il braccio e 'l cor. Vedrà la terra  
 Quel che sia l'uom quando lo regge il Nume.  
 Ma del Nume il favor procaccian solo 470  
 Pietà, senno, virtù — Partì men tristo  
 Di Francia il Genio. Più sereno il Padre  
 Rivolto a me, Pronea, disse, m'intendi;  
 Noti ti sono i miei disegni; è tempo  
 Che la lor vasta indissolubil tela 475  
 Per te s'ordisca... L'avversario antico  
 Di scior fa prova gli elementi e il nesso  
 Del composto civil; vegga, e ne frema,  
 Tutti i sforzi del mal farsi strumenti 479

Della sconfitta sua. Lento, ma certo, 480  
 E più sicuro e luminoso e pieno  
 Il trionfo sarà. Colla tua scorta  
 Di tanti error dall'intralcata selva  
 Esca la Francia, apra le luci al vero,  
 Senta i suoi falli, e volontaria abborra 485  
 Gl'idoli seduttori (arte di cielo  
 Cangiare i cor senza far forza al dritto  
 D'innata libertà). Da quell'istante  
 Quanto colmo di ben la Francia, e quanto  
 L'Europa attenda, il sai. Dell'alta impresa 490  
 Tu già formasti il condottier: s'accosti  
 Di tant'opra al preludio: invito il porti  
 Al segno estremo di terrena gloria  
 Valore estremo; essa apriragli il varco  
 Alla più grande a cui s'applaude in cielo, 495  
 La gloria di salvar: segua or sicuro  
 L'aperta strada, in lui la Francia il Duce  
 D'aver sol creda, e trovi il Prence e'l padre.  
 Tu vanne a lui — Scendo non vista, e appresso  
 Fommi al Campion. Molto era già che seco 500  
 Stava ei romito, e in alte cure avvolto  
 Gemea, fremea nel suo gran cor mirando  
 Li domestici guai. Patria infelice,  
 Dicea tra se, chi ti trarrà da questo 504

Abisso di sciagure, ove t'immerse 505  
 Cieco furore e incauto zelo? Oh sempre  
 Misera umanità, sedotta, oppressa,  
 Preda d'affetti rei! misere genti  
 Senza governo, o senza freno! Ah dunque  
 Non avrà mai sopra i mortali impero 510  
 Ragion, pace, e dover? perchè sì rado  
 Veggonsi uniti in armonia concorde  
 Libertade e virtù, saggezza e regno,  
 Forza di mente e retto core? O Francia,  
 Fia dunque solo in danno tuo converso 515  
 Tanto tesor di spirto e tanta possa  
 Di coraggio e valor?... Che fo? che penso?  
 Come giovarti? a qual dovrei votarmi  
 Di tante parti, in cui cercar sol puossi  
 Qual sia men saggia, o più funesta?... Inerte 520  
 Starommi e lento a risguardar dappresso  
 L'eccidio tuo? Furia civil ti strazia,  
 E ferro ostile: ah contro questo almeno  
 Alzar mi lice a tua difesa il braccio.  
 Sì, pugnerò, ma per qual causa!.. e deggio?... 525  
 Che val? son cittadino; inferma, errante,  
 Pur mi sei madre, e rispettar m'è forza  
 Anco l'insanie tue — Sì, dai nemici  
 Ti farò salva; oh potess'io del paro 529

Salvarti anche da te, renderti ai Numi, 530

A Concordia, a Ragion! potessi... ah forse...

Qual novo ardor! che altera speme! o cielo,

M'ispiri tu? — No, non t'inganni, io dissi,

E gli apparvi in un lampo, il ciel t'ispira,

Pronea son io, già tua nutrice: io prima 535

Ti formai, ti vegliai, ti trassi illeso

Fra delitti e perigli. Alto destino

Non mai dato a' mortali a te si serba,

E occulto si matura. Al ciel son grati .

I voti tuoi; paghi saran, confida, 540

E lo saran per te. Scorto dal Nume

Potrai più che non pensi; arbitro in terra

Sarai del bene, e qual sia 'l ver t'è noto;

Fondar tu 'l puoi, nè alle tue man commesso

Mancar potria senza tua colpa. Immensa 545

Ne fia la gloria, ma comprarla è d'uopo

Con aspre guerre, e con travagli estremi,

Prezzo minor. De' tuoi trionfi il corso

D'oggi comincia, e non ben tuoi, che mezzi

Son questi al fine, e a' tuoi più veri e grandi 550

T'aprono il campo. Or per l'aperta strada

Securo avanza e alla tua meta intento.

Servi la patria ancor che serva, e vinci

I suoi nemici (poichè ancor si noma 554



Nemici e patria, e non fratelli e mondo). 555  
 Cogli il ben che pur s'offre, e il meglio attendi  
 Che si prepara: ma comprimi, o prode,  
 Gli alti tuoi sensi; ah tra i furenti è colpa  
 Indizio di ragione, e il grande oggetto  
 Troncar potria. Cieco mortale, è forza 560  
 Per la via dell'error condurti al vero!  
 Il tuo valore, i falli altrui, gli eventi  
 Saran guida a' tuoi passi. Al ciel t'affida:  
 Teco sarò, mi rivedrai; dall'alto  
 Si veglia sopra te. — Muto io mi stava, 565  
 Senza respiro, e con immote ciglia  
 Tutti ad accor cupidamente i sensi  
 Della mia Diva. Ella arrestossi. Udisti,  
 Disse, mio fido, or già conosci appieno  
 L'origin prima, e le cagioni arcane, 570  
 Che alla doppia di fatti opposta scena  
 Dier moto e corso, e vedi in ambe impressa  
 La condotta del ciel. Trascorri or meco  
 Le cime degli eventi, e vedrai come  
 Nel tessuto del mal serpendo occulto 575  
 Va di Pronea l'impercettibil filo,  
 Che trae per man del suo Champion la terra  
 Alla meta del ben. Gli alti consigli  
 Del Rettor delle cose essi sol ponno 579

Spiegar i grandi, e alla terrena istoria 580  
 Novi portenti, e de' portenti il sommo  
 NAPOLEON: chè non riversa il Nume  
 Sopra un mortale in così larga piena  
 Mezzi di tanto onnipossente effetto  
 Sol perch' egli abbia la delizia e 'l vanto 585  
 Di spegner genti e tramutar corone,  
 E coglier gloria insanguinata e trista;  
 Ma sì perchè di violenza audace,  
 E d'orgoglio inflessibile trionfi  
 Con giusta forza, e sia ministro e Duce 590  
 D'alta ed al mondo salutare impresa,  
 Meditata nel cielo, e del ciel degna. 592

CON tali auspicj luminoso apparve	593
Nel campo dell'onor l'Eroe, di cui	
Presaghi forse ed adombrati esempi	595
Lasciar simboleggiando i vati Achiivi	
Nel loro Alcide (9): chè del nostro ancora	
Nei veraci prodigi osservi e ammiri	
Spenta l'Idra settemplice nel sangue	
Ripullulante, e Gerion triforme,	600
Cerberò in ceppi, e sostenuto il mondo.	
Alì al piè, foco al cor, lampi di spìrto,	
Fulmineo braccio, creator fecondo	
Bellico genio a cui l'arte non giunge	
Di dettato saper, sempre al suo fianco	605
Fida Vittoria, e dell'Eroe sui passi	
Stampata ad orme di trofei la terra,	
Mostrano aperto che valor sì novo,	
E sì costante di trionfi intreccio	
Senza cielo non è. L'Italia sciolta	610
In due corsi di Sol da' ceppi antichi	
Di fondato poter, con cinque volte	
Spersa la cinque rinnovata è forte	
Oste nemica; l'animoso volo	
Fin là sul Nilo a spaventar sull'Indo	615
La rival della patria, e un vasto regno	
Tolto ai rapaci e stupidi tiranni,	617

Entro spazio minor di quel che possa 618  
 Scorrerlo il pellegrin, trionfi immensi  
 A un Eroe d'altre età, furo al mio Duce 620  
 Preludj sol d'altro maggior, trionfo  
 Caro al cielo, alla patria, al mondo, al retto,  
 Centro de' miei pensier. — Smarrita, inerme,  
 Al partir dell'Eroe, sentia la Francia  
 Tutti i suoi mali rincerudir. Virtude 625  
 Spenta era già, spensesi allor pur anco  
 Onor, vergogna, orgoglio stesso. I vili  
 Suoi condottieri alla lor preda intenti  
 Feron merce la patria: in fuga volti  
 I suoi vessilli, di ludibrio segno 630  
 Reso il Gallico nome, e per suo scorno  
 Rimessa Italia sotto il giogo antico;  
 Are e costumi calpestati e fede,  
 Fatta scherno virtù, gloria il delitto,  
 Vergogna fuor, dentro rapine e morti, 635  
 E coraggio ai misfatti. — Oh noi dolenti!  
 Gemea coi saggi l'innocente turba,  
 Quando avran fine i nostri affanni? aita,  
 Pietoso ciel: pera la schiatta indegna,  
 Che c'ingannò, che ci staccò dai Numi, 640  
 Ci fe' ardita all'insanie. Or ecco i frutti  
 Della beante libertade: ah sorga 642

Chì ce ne sciolga, e ci ridoni al regno 645  
 Di pace e di virtù. Vana speranza!  
 Chi potria tanto, o chi n'è degno? Ah dove, 645  
 Dove sei BONAPARTE? Eroe verace,  
 Tu'l puoi solo col ciel. — Pietoso il Nume  
 Del ravveduto popolo dolente  
 Gradì le voci, e i voti accolse. Io ratta  
 Volo ove il Grande coll'Europa in core 650  
 Stringea con man d'Asia la sorte; e vieni,  
 Dissi, la patria è in gran cimento, e gridava  
 NAPOLEON; Pronea t'è scorta, obblia  
 Conquisti e gloria, al tuo gran core, al braccio  
 Mancar può mai? Gloria sublime e sacra, 655  
 Che ogn'altra abbraccia, e d'ogni ben fia fonte,  
 T'invita; andiam, giungi impensato, ai tristi  
 Terror, conforto ai buoni oppressi; indugio  
 Forse è fatal. — Foco di patria ardente  
 Tutto invade l'Eroe; batte a gran colpi 660  
 Il maschio petto: già la nave ei calca  
 Del peso altera; il gran tragitto io d'alto  
 Guardo e reggo gelosa: a destra a manca  
 Formano l'onde un doppio arco spumoso  
 Quasi a trionfo; ufiziosi i venti 665  
 Spingon la prora; un nebuloso velo,  
 Prodigio di Pronea, celsa, qual preda! 667

Ai cupidi Britanni, e illeso il manda 668  
 Sul Gallico terreno. Accorre e plaude  
 Meravigliando il popolo, ma trema 670  
 La turba rea: come? a che vien? che pensa?  
 Speme e timor divide i cori. Il prode,  
 Delle civiche schiere eletto a Duce,  
 Per cenno de' migliori entra là dove  
 Sedia Discordia in quiniforme aspetto. 675  
 Freme in mirarlo, e si scolora in volto  
 L'infetto stuol: grida, minacce, e, cielo!  
 Un sacrilego acciar..... Stende qual lampo  
 Pronea la man, l'Eroe sogguarda, e passa  
 Securo e fermo, e volto in giro il guardo 680  
 Manda voci d'Eroe (10): Patria tradita,  
 Qual ti lasciasti! qual ti ritrovo! e dove,  
 Dov'è la gloria, le ricchezze, e l'arme,  
 E la pace imperata? Italia alfine,  
 Italia ov'è, mio caro acquisto? Sparve. 685  
 Tutto è perduto, anzi cambiato a prezzo  
 Di brutture e d'obbrobrio. Ah per ciò dunque  
 Portò meco la Francia a stranj regni  
 La vita, e l'arti, e di sue glorie il grido,  
 E il terror de' nemici, onde poi fosse 690  
 Da'suoi corrotti condottieri indegni  
 Divorata le viscere, lezzosa 692

Di reo costume, e in novo abisso immersa 695

Di discordie e di guai? Fine una volta,

Cessi il regno de' tristi, è tempo. O padri, 695

( Parlo ai sani, ai veggenti ) al vento sparso

Sia un vano foglio<sup>(11)</sup>, non v'abbagli un nome

Velo a perfidia, e di furor pretesto.

Dar acconcio alla patria util governo

Sia vostro vanto, a me d'esserle scudo 700

Affidaste l'onor; ne sento il peso,

E l' sosterrò: voglio la legge, il dritto,

E la calma, e l'onor: tremi l'audace;

Voglio, sarà: su questo cor lo giuro

Ara di patrio zelo: ite profani, 705

Non macchiate i miei sguardi. — Un tuon celeste

Furon tai voci, andò sfasciato a terra

Il mostro quincipite. Succede

Più nobil forma, che rimembra almeno

Eroici fasti, e qual però potea 710

Comporsi allor da nebulosi spirti,

Che dal bujo al barlume escon mal fermi

Pria che alla luce. Al Consolar Governo

S'assidan tre: chi fe' la patria salva,

Troppo è dover, segga primiero (è primo 715

Chi secondo non ha? Mal cauti, al Sole

S'aggiungon faci?) Rispettoso e grato 717

Accoglie il Duce il patrio don, quel dono 718  
 Ch'esser potea dritto indiviso: (al grande  
 Sommo regno è giovar). Per tal sentiero 720  
 Pronea lo guida all'insensibil meta  
 D'onor supremo, e incontrastato e fermo.  
 Chè compresso o sorpreso error diletto  
 Cova e risorge, ma spontanea in calma  
 Ragion lo stempra, e di virtude in faccia 725  
 Si sveglia il senno, e s' ripurga il core.

Immacolata salutar rivolta

D'unico esempio, nè vendetta ed ira  
 Ti profanò, nè ti bruttasti in sangue.  
 Novo di beni interminabil corso 730  
 Mosse da te. Carca di piaghe e sozza  
 Stava già Francia per cader disciolta  
 Vittima di se stessa: accorre il Primo,  
 La man le stende: a me t'attieni, e sorgi.  
 Son tuo, disse, son io: sorse e rivisse, 735  
 Rifiorì, ringrandì, tornar le forze,  
 La virtude, e l'onor. Già sente iufranti,  
 E fatti polve da fulmineo colpo,  
 L'Itala donna i suoi vetusti ceppi  
 Cadarsi al piè: chinare le fronti a un punto 740  
 Dodici rocche, e le ferrate chiostre  
 Dischiuse al vincitor cessero a un'ora 742



Le conquiste d'un anno : in man si spegne 743  
 Della Furia civil l'orrida face  
 Rivampeggiante; il fiel degli odj, e il tosco 745  
 Di geloso livor, stemprasi all'arti  
 Di sagace bontà, nei cor rinasce  
 La fiducia e l'amor; tornano al seno  
 Delle languenti desolate madri  
 Gli esuli figli, i palpitanti sposi: 750  
 Ha pietade l'error, pena il delitto,  
 Compenso il danno; de'mortali ai voti  
 Apresi al ciel per ogni strada il varco;  
 Regna norma e costume; alfin per opra  
 Del maggior degli Eroi grata respira 755  
 La travagliata Europa aura di pace.  
 Tanta luce di genio e tanta massa  
 Di benefiche forze espugna appieno  
 Le ritrose durezza, e sgombra i vani  
 Sogni d'infermi, e le passate larve 760  
 Fomiti di furor. Pegno solenne  
 Di grato cor deegli la patria, e tale  
 Che più stringalo a sè. Troppo disdice  
 Onor ristretto da confini e tempi  
 A chi col merto ogni confin trascende, 765  
 Nè soffre il paragon: supremo e solo  
 Regga, e perpetuo, e, si potesse, eterno; 767

Sia tale almen nella sua schiatta; ed abbia 768

Pompa pari all'incarco; e scoppi alfine

L'augusto nome, Imperator sia detto 770

Quel per cui tutto vive il Franco Impero,

E che all'impero basteria del mondo.

Prodigiosa scelta, unica, ignota

Alle genti, all'età, figlia di pieno,

Libero, certo, universal consenso 775

D'un infinito popolo discorde

D'affetti e di pensier, d'oggetti e fini,

Di sè caldo e tenace. Ah certe espresse

Di Pronea l'arti, e dell'Eterno il voglio

Chi non ravvisa? In tutta l'alma il sente 780

Il Magno Augusto, e a far omaggio al cielo

Di tanto dono avviarsi al tempio, e tutto

In riverente maestà raccolto

Manda voci di prego — O santa, esclama,

Canuta Fè<sup>(12)</sup>, che dal Romuleo clivo 785

I tuoi vetusti oracoli diffondi

Per tanto mondo, o tu, conforto e speme

Dell'egra umanità, madre e maestra

Di quanto è ben, che di cittadi e genti

Vegli custode, e che del Franco regno 790

Alla culla assistesti<sup>(13)</sup>, ah torna amica

Al popol tuo, che tal fu sempre: obblia 792

Gli atri giorni di tenebre, che sparse 795  
 Cieca ebbrezza d'orgoglio. Egli ti giura  
 Puro culto e fedel: gli omaggi, i voti, 795  
 E i sospiri dell'alma e le speranze  
 Fieno a te volti; i tuoi celesti detti,  
 Affetto soccorrevole spiranti,  
 Fien sacri ai nostri cor. Proteggi il regno  
 Che a te rinasce, e in ogni petto infondi 800  
 La tua dolce pietà: segua il tuo spirito,  
 Soffra gli erranti: è tuo ribelle il zelo  
 Che ti fa cruda: al cor mi parli, il sento;  
 No vittime non vuoi. Scese dall'alto  
 A tai voci la Diva; i voti accolse 805  
 Del diletto Regnante, e nelle spoglie  
 Del sommo Vate in sull'augusta fronte  
 Con sacra man l'imperial corona  
 Calcò tre volte; alto ribrezzo e dolce  
 Scosse ogni core, e inumidì le ciglia 810  
 Del popol fido; e dall'eterea chiostra  
 Per tutto il regno inimitabil voce  
 Sonò, Gloria all'Eletto, al Giusto, al Grande,  
 Al Saggio, al Pio; nel ciel confidi, e sia  
 Nume dei Re com'io son Re de' Numi. 815  
 Resa al cielo, all'impero, a gloria, a pace,  
 Retta da un grande che congiunge e avanza 817

I due grandi suoi Re, Carlo ed Enrico, 818  
 L'avventurosa Francia a sè traea  
 De' regni emuli suoi gl'invidi sguardi. 820  
 Ma più nobile invidia a Italia in petto  
 Bolle, nè se n'asconde, (amico lume  
 Di cielo inspirator) che volta all'alto  
 Liberator che stanne a guardia, o, disse,  
 Vindice mio, se son tua palma, e primo 825  
 Dritto del tuo valor, perchè non anco  
 Tutta mi stringi a te? Lo so, lasciarmi  
 Di me stessa in balia fu nobil colpa  
 Del tuo gran cor, che l'ombra stessa abborre  
 D'arrogato poter: ma non mi festi 830  
 Libera tu perchè inesperta, informe,  
 Nè ancor ben una, d'invasor novello  
 Preda ritorni, o a ricordar m'esponga  
 Le infande miserevoli memorie  
 Di mie civiche gare: ah tu previeni 835  
 Gli altrui colpi, ed i miei: felice appieno  
 Sarò se appieno tua; tu sol puoi darmi  
 Salvezza e gloria, e libertade e regno:  
 Freno è 'l tuo, non catena, il bramo, il chieggo,  
 Puoi rifiutarmi? No, sereno in volto 840  
 Rispose il Re dei Grandi, ognor tu fosti  
 Alto pensier della mia gloria: alzarti 842

Dal basso stato, e richiamarti al prisco 843  
 Splendor di tue virtù, libera farti  
 Da stranj insulti, e da soccorsi infidi, 845  
 Donna di te, d'un corpo sol, d'un' alma,  
 Fu mio voto: l'ottenni. Or del tuo meglio  
 Giudice hai scelto il tuo destin: qual brami  
 M'offro tuo Re, nome ad entrambi sacro,  
 E d'alterno dover. Ferrea corona 850  
 Redai dal magno Carlo, ella ti mostrò  
 Che non inerzia, non mollezza e sonno,  
 Ma lotte di virtù, travagli, e sforzi  
 Fan la vita dei regui: a te son guida,  
 Seconda il Re, l'avrai tu padre. — E tale 855  
 Tosto il senti, che indubitabil pegno  
 Del suo affetto paterno a lei concesse,  
 Delle sue cure e del suo zelo erede,  
 Il figlio del suo cor, la nobil scelta  
 Della sua mente, in cui favor natura 860  
 Cesse tutti a virtude i dritti suoi;  
 L'inclito EUGENIO, che cresciuto a fianco  
 Del magno Duce, infra gli esempi e l'arti  
 Di quanto in terra è di sublime, attrasse  
 Tutta in suo cor la luminosa impronta 865  
 Delle patrie virtùdi, e ne rimanda  
 L'imago aspersa del color gentile 867

## « 45 »

D'umanità, come purpurea nube 868  
 Tempra del Sol l'imperioso lume  
 Perchè illeso il vagheggi occhio terreno. 870  
 Nè bastò al padre un tanto don; colmarlo  
 Volle egli appieno, e far felice a un punto  
 Italia, e 'l figlio: chè a compagna elesse  
 Delle sue cure e degli affetti suoi  
 Donna cui rado ugual videsi in terra, 875  
 Verace *AUCTURA*, a cui sfavilla in volto  
 Il fior di quell'armonica beltade,  
 Che scesa dalle sfere i membri informa;  
 Beltà che ciel ricorda, e cielo inspira,  
 E voluttà di ciel nei sensi infonde; 880  
 Beltà ben degna di vestire un'alma  
 Nata a raccorre in sè tutte le pure  
 Sante virtùdi, che in donnesca spoglia  
 Bear posson la terra, onde poi farne  
 Specchio del sesso e dell'etade esempio. 885  
 Felice Italia, a cui nodo sì degno  
 Dà tanta luce, e rassicura il vanto  
 Che l'immortal *NAPOLION* tronco  
 Nell'Italo terren metta radici  
 Profondamente, e vi propaghi eterno; 890  
 Onde all'ombra benefica ricovri  
 Cittadi e genti, e 'l popol suo ristori 892

Coi dolci frutti di giustizia e pace. (14) 893

Lo spirito intanto del novel Regnante  
Mostra alla nuova Francia un regno in cui 895

Con saggio metro attemperati e misti  
Son quei principj, che sformati e resi

Da trasognate menti idoli o mostri

Fer di germi del ben veleni e pesti.

Illesa libertà, ma sol di quanto 900

Lascia in balia dell'uom civil natura,

Ordine e patto; ugualità, ma quale

L'esige il giusto, e qual può darla un saggio

D'armonizzate inuguaglianze accordo:

Dritti dell'uom, ma social, ma retto, 905

Dritti, ma figli del dovere e padri;

Verace nobiltà, che altrui sovrasta

D'onor suo, non degli avi, e maggioranza

Solo dall'arti del giovare attende:

Unica e somma di poter pienezza, 910

Alma del civil corpo, e solo pegno

Dell'accordo dei moti, ond'egli ha vita.

Prence, che a tutto, ed a se stesso impera,

Di legge e di virtù vindice e servo;

Popol sovrano, che del suo Prence in core 915

Regna, e felice in adorarlo il rende.

Nè tra i confini della Francia arresta 917

Di sua grand'alma i generosi slanci 918  
 Il degno Imperator; l'Europa, il mondo  
 Bear vorria, non che la patria: i Prenci 920  
 Fratelli estima, alla cui fede il padre  
 Delle cose e fattor commise il vasto  
 Retaggio della terra, e la disgiunta,  
 Ma non divisa universal famiglia  
 De' popoli cognati, onde con gara 925  
 D'amico zelo e di concordi uffizj  
 Ciascun coll'altrui bene il suo confonda,  
 E cospiri al comun. Questa è la meta  
 A cui tendono i voti, e l'opre, e l'arti  
 Del benefico Eroe chiamato al regno 930  
 Dal Monarca del ben. Fondar col senno  
 A non mentita pace immobil trono  
 Dal valor preparato è il segno estremo,  
 Che alla sua gloria e a' suoi desir prefisse  
 L'alto Champion, per cui fu ognor lo stesso 935  
 Guerra e trionfo. Ogni conquista abborre  
 Fuorchè d'affetto e di commercio alterno  
 Di servigi e di beni, e saggio accordo  
 Di ben tempri poter, fra cui sicura  
 Pace riposi, e cupidigia audace 940  
 Rispetti il freno. — O mal gradita, o sempre  
 Combattuta virtù! zelo sì puro 942



Avrà d'ire compenso? Ecco arme ed arme 943  
 Freme Europa di nuovo. Ah dunque è fede  
 Nome vano tra i re? Misera terra, 945  
 Qual di lutto e di stragi orrida scena  
 Si riapre per te! Pur ti conforti  
 Alto pensier: ultimo sforzo è questo  
 Della possa Avernai. Nè muor, nè dorme  
 Il sovrano del male: estruso il fello 950  
 Per opra dell'Eroe dal Franco regno,  
 Campo de' suoi trofei, d'ira spumante  
 Giurò vendetta, e la commise ai fidi  
 Del suo poter malefico ministri,  
 Dispetto, Invidia, Ambizione, Orgoglio, 955  
 Nè mai satolla Avidità. Si sparse  
 La schiatta rea per le fumose corti,  
 Nidi d'insidia e di lusinga, e scole  
 Di frodolenta sapienza arcana,  
 Vanto sovran d'aulici saggi; e usando 960  
 Linguaggio adatto alla diversa tempra  
 Degl' incauti regnanti, entro i lor petti  
 Sulla acconcio velen: del foco il seme  
 Sotto mal fide ceneri covante  
 Risveglia e ravvigorà; ire e vergogna 965  
 Desta, e vendetta; coi spaventì alterna  
 Folli desir, vane speranze; e fatti 967

Travisa, e fini; a rei color dipinge 968  
 L'imprese di virtù. Che più s'attende,  
 Ciechi Regnanti? Ah si prevenga, esclama, 970  
 L'insidiator, pria che l'Europa intera  
 Sua provincia divenga. Ecco già patti  
 Formansi e leghe; chè del male all'uopo  
 Lega non manca, il ben langue solingo.  
 S'addensa il nembo, e sordamente ammassa 975  
 Forze tonanti. Già l'annunzio ingrato  
 Porta all'Eroe la fama; il crede a stento  
 La lealtà magnanima posante  
 Sulla giurata fè, questa ricorda,  
 E inviti rinovella; e in suon di pace 980  
 Pace, grida, o fratei: guerra, risponde  
 Con mugghio di procella alto sbalzando  
 Il Britannico mar l'onde. spumanti  
 La terra a flagellar; echeggian guerra  
 Le Germaniche balze, e guerra attorto 985  
 Per le Nordiche selve ulula il vento.

Fia dunque ver? disse l'Eroe, traendo  
 Sospir di cruccio e di pietade: o vane  
 Mie speranze, mie cure! Ah dunque eterna  
 Vuolsi al mondo la guerra? A questo fine 990  
 Fu l'uom distinto da ragione, e nacque  
 Alla vita civile? A che non anco

Diè natura ai pensanti artigli e scane , 993  
 Se far dovean gloria suprema ed arte  
 Lo straziarsi a vicenda? E voi, qual onta! 995  
 Voi lo volete, o Re? Tanto v'è dolce  
 Sparso veder del popol vostro il sangue,  
 E la terra diserta, e l'arti esangui,  
 E spose e madri in lutto e duol? qual prezzo  
 Di sì folle barbarie al par dannosa 1000  
 Al vinto e al vincitore? Ah farà dritto  
 Ai privati Giustizia, ai Re la forza  
 Ragion dei bruti? Io dovrò dunque, io stesso  
 Contrappor danni a danni, e guerra a guerra?  
 Furia fatal! che i suoi maggior nemici 1005  
 Rende complici suoi. Guerra sia dunque  
 Poichè si vuol, ma inusitata, estrema,  
 Sempiterna de' secoli memoria,  
 Perchè l'ultima sia, trabocchi e corra  
 Senza posa al suo fin, torrente in piena 1010  
 Rompa ogni sponda, e tutto avvolga, e passi.  
 Perdona umanità, gemo sul sangue  
 Che dee versarsi, ma il mio cor n'è puro,  
 Nè da quel sangue al ciel vindice grido  
 S'alzerà contro me. Di pace amico, 1015  
 Tutto feci per lei, Campion di pace,  
 Corro a salvarla: a lei consacro il brando 1017

Dono della vittoria, e questo, il giuro, 1018  
 Non deporrò, se pria, conquise appieno  
 E le forze di guerra e le speranze, 1020  
 Tutti dell'idra i rinascenti germi  
 Spenti non ho. Si spegnerolli, il sento;  
 Mel dice il cor, del popol mio la fede,  
 De' miei prodi il valor, più ch' altro... Il cielo,  
 Esclamando gli apparvi. Esso t' appella 1025  
 All' alta impresa; dei decreti eterni  
 Il più arcano, il maggior, da cui dipende  
 Il destin della terra, è già maturo,  
 Pronto a svelarsi: il male istesso affretta  
 L' opra del ben, tu dei compirla; Europa 1030  
 Ne senta il frutto, e vegga il mondo alzarsi  
 Dalle fumanti ceneri di guerra  
 Stabil trono di pace, a cui sia base  
 Ordine ed equità. Tanta speranza  
 Tempri nel tuo gran cor l' amaro senso 1035  
 Delle colpe non tue; gemi e combatti:  
 N' avrai del pari onor. — S' accinge il prode,  
 Io lo precorro, alle nemiche terre  
 Sotto forma invisibile m' accosto,  
 E intorno il capo dei sedotti Regi, 1040  
 E dei Duci di guerra, e degl' inerti  
 Di guerra istigator' verso e r avvolgo 1045

Gobi cozzanti di volubil nebbia 1043  
 Caliginosa, di fantasmi e sogni  
 Sparsa, e di forme travisate e manche. 1045  
 Quindi moti incomposti, incerti passi,  
 E ritardi, ed inciampi, e disaccordi  
 Di luoghi e tempi, e di consigli e d'opre,  
 Forieri di sciagura. Ecco s'avanza  
 Il Nume del valor: dentro il suo spirto 1050  
 Tutta precorsa dal pensier sagace  
 La pugna già pria che pugnata è vinta.  
 Vola, piomba, previen, circonda, allaccia,  
 Chiude i varchi allo scampo, offre agl'inermi  
 La pacifica man, ma guai, superbi 1055  
 Figli della ferocia, alme di sangue!  
 Chi può scamparvi? subitane turbo  
 Che in sue tenaci spire attorce e schianta  
 Selva arborosa, o d'Aquilon tempesta  
 Che gli accampati accavalcate nemi 1060  
 Sperde e divora, è il suo colpir: Tal arte  
 Non è scola di terra: in cotal guisa  
 Il maggior Duce dell'eteree Menti  
 Pugar fu visto coi Giganti infermi,  
 Solo di braccia e di furore armati. 1065  
 Miseri, e lo voleste! ah quai ruine!  
 Qual terror! quante stragi! a me non lice 1067

Col divisarle insanguinar le labbra. 1068  
 Opra è questa di Gloria: ella già scorda  
 Quanti Duci ed Eroi le scorse etadi 1070  
 Empièr dei nomi loro: unico nome  
 NAPOLEON tutti i suoi fasti impronta.  
 Solo con questo cento trombe e cento  
 Stanca alternando tra sonori plausi  
 G'Itali coi barbarici trionfi; 1075  
 E membrar gode ad uno ad uno i fatti  
 Sopra l'uman, per cui balena e scoppia  
 Del Signor della folgore e del fato  
 Il consiglio e la possa. — Or qual non fora  
 Disperata follia per ira imbelle 1080  
 Cozzar con arme di terrena tempra  
 Col Campion del destin, cui diede il cielo  
 Salvar oppressi, e debellar superbi,  
 Svellere e ripiantar cittadi e regni(15),  
 Tutto poter quanto conduce e serve 1085  
 All'impero del ben? che a questo anela  
 L'alto suo spirto, e già mostrolo ai tanti  
 Di bontà generosa incliti esempi,  
 Con cui d'un'arte che nel mal grandeggia  
 Seppe i danni temprar. Concesso a guerra 1090  
 Ciò sol ch'esige della patria a nome  
 Severo onor, tristo dovere: illesi 1095

D'umanità e d'innocenza inerme 1093  
 I sacri dritti; ira e licenza a freno,  
 Furor proscritto: chi s'avanza in arme 1095  
 Nemico ed uom, chi le gittò fratello:  
 Fede intatta ed onor: serbata in mezzo  
 Dell'orgogliosa di vittoria ebbrezza,  
 Solo orgoglio d'Eroe, modesta calma.  
 Quindi umana pietà, pronto perdono 1100  
 Ai sedotti, agli erranti, imposta ai vinti  
 Per tributo amistà: nulla a se stesso,  
 Tutto d'Europa al ben; donati acquisti,  
 Ridonate corone, e dei fuggenti  
 Presi i popoli in guardia, e rispettate 1105  
 Le lor vedove reggie. Alto l'attesta  
 L'imperial Vindóbona, che schiuse  
 Le per trenta e più lustri intatte porte  
 Al Re de' Regi, in lui trovò sorpresa  
 Ben più che il vincitor l'ospite amico. 1110  
 Gran trionfi del cor, che a quei del braccio  
 Virtù prepone, e gli vagheggia e segna  
 Nei scarsi annali suoi: veri trionfi,  
 Che a questi alfin di consumar fu dato  
 L'imprese del valor. No, sparso indarno 1115  
 Tanto sangue non fu; traluce il vero;  
 Voi lo sentite, o Re. Di scusa indegno 1117

Non fu in tutto l'errore; avvezzi al volgo 1118  
 De' Regi e degli Eroi, lui pur credeste  
 Della tempra comun; vedeste in esso 1120  
 Il nemico, il rival; l'anima ingorda  
 Di volgar gloria, e di conquiste avere.  
 Vi sganni alfin sì luminoso mostro  
 Di pregi unqua non visti, e ognun ravvisi  
 L'unico Eroe dal ciel donato e scorto, 1125  
 Il pacator, l'ordinator di regni,  
 Il saggio, il consiglier, fratello, amico  
 Di popoli, di Re, dell'uom, del mondo.

Mortal t'allegra, ad iscoppiare è presso  
 La grata voce che finor sospese 1130  
 Sulle labbra agl'indocili Monarchi  
 Speme non già, ma d'onor falso e vano  
 Insensato pudor. L'Idra di guerra  
 Dà il crollo estremo, e si rattorce indarno  
 Contro la spada che tien fitta in petto, 1135  
 Divina spada: omai cedono il campo  
 Del male i Genj istigator'; già lenta  
 Vassi stemprando la gelata crosta  
 De' cuori Artói, già la fumosa nebbia,  
 Che del Britanno spirto appanna i lumi, 1140



Sta per disciorsi, il ver prevale, e'l giusto, 1141  
 Spunta l'alba del ben. No, non è lungi  
 Il lieto dì che da sì lunghi affanni  
 Respiri umanitate: oh qual compeuso  
 Ne avrà la terra! e quanto il mal sofferto 1145  
 Fia che il prezzo ne accresca! in nove spoglie  
 Rinascente al suo meglio, al retto, al bello,  
 Quanto a sè piacerà! Ristette alquanto  
 La Diva in sè raccolta: io trepidante  
 D'esultanza e desio schiudea le labbra 1150  
 A nuove inchieste, ma il confuso spirto  
 Nega il varco alla voce. Ah sì, mio fido,  
 Pronea riprese e sfavillò nel volto,  
 N'è degno il zelo tuo; pregusta il frutto  
 De' miei disegni. Spettator vo' farti 1155  
 Di tutto il ben che alla pacata terra  
 A dar s'appresta con Pronea congiunto  
 L'Eroe di pace; e a' tuoi corporei lumi  
 Assoggettar sotto animate forme  
 L'idee, che al mondo spirital son vita, 1160  
 Onde l'esempio contemplar dell'arte,  
 Che sola al mondo può bear la sorte  
 Degl'imperj e dell'uom, quanto è concesso  
 A finita sensibile natura  
 Dal suo padre e Signor. — Disse, e repente 1165

Tutto squarciossi il vaporoso ammasso , 1166  
 Che dai spazi dell'etere disgiunge  
 La bassa terra. Io sul confine estremo  
 Delle caduche cose e dell'eterno  
 Veggo sorpreso grandeggiarmi a fronte 1170  
 Vasta, alta, scabra, ricscescente mole,  
 Cui fa sostegno al piede, e al dorso incarco  
 Di splendide ruine immenso colmo.  
 Rocca è questa del Tempo, a me rivolta  
 Così Pronea, nè sol colonne ed archi 1175  
 Spezzati e torri, ma talor di troni  
 Capovolti, e di reggie, e di cittadi  
 Lacerati cadaveri e consunti  
 Ne rassodan la base. In sulla cima  
 Siede romito con biforme faccia 1180  
 Il Re degli anni (16): ei sull'umano orgoglio  
 Scioglie amaro sorriso, e del suo fasto  
 Gli ambiziosi monamenti e vani  
 Crolla con una man, sparge coll'altra  
 I germi degli eventi, e ne prepara 1185  
 Le varie revolubili vicende,  
 Ed i sordi progressi, e gl'improvvisi  
 Maturi scoppij, onde il pensante mondo  
 Rinnova il corso, e del costume a norma  
 La vita ai regni con la morte alterna. 1190

Mortal, non t'ingannar: servo è del Tempo 1191

Quanto è terra e di terra: alla sua possa

Solo grand' alma di virtude armata

Può far contrasto, e l' alte imprese e i nomi

De' non fallaci Eroi volan securi 1195

Scorti da Gloria a Eternitade in grembo.

Dicea: novella meraviglia, e nova

Scena m' apparve, che d'intorno al trono

Scorgo del Tempo volteggiar confuso

Stuolo d' aeree forme; insegne e fregi 1200

Le fan distinte, e somiglianti a nube

Vergati corpi: sanguinoso solco

Sembra quelle bruttar, sozzano queste

Livide macchie, altre di nebbia avvolto

Mostrano il capo, e par che intorno ad altre 1205

Ronzi come di schifi insetti esuvi

Sciarne importuno; altre pur son che vive

Mandan faville, e puro lume. Incerto

Io mi stava, e pensoso: in queste forme,

Così la Diva a me, ravvisa l' ombre 1210

De' secoli che furo: ognun, compito

Il suo corso terren, dinanzi al soglio

S' appresenta del Tempo, in sè portando

Espressa del carattere l'impronta

Che lo distinse, e il suo giudizio attende. 1215

Severo il Re , che non confonde e scambia 1216

Colla gloria il romor , nè il ben verace

Colle larve del ben , raddrizza i torti

Giudizj de' mortali , e più d' un nome

Danna all' obbligo , molti all' infamia , e a pochi 1220

Lascia di laude intemerata il vanto:

Popoli avventurosi , a cui si serba

D' ogni laude il maggiore ! Eccol ; già l' ombra

De' più famosi , rispettose , umili

Cedono il passo , il Tempo stesso , il Tempo 1225

S' alza di seggio , e del suo monte in vetta

Gode locar colle sue mani il Prence ,

Il maestro de' secoli e l' esempio ,

Il Secol di Pronea , portante in fronte ,

Segnato a raggi d' inesausta luce , 1230

Il magno nome intronator dell' orbe

NAPOLIONE : ambe le braccia ei stende

Largitrici di bene , e a stringer pronte

Tutte d' Europa le disgiunte genti

Coi nodi d' amistà : vessillo impugna , 1235

Che scritto mostra in auree note PACE

FELICITA' : con alto suon concorde

Pace , Felicità , ripete il coro

De' benefici Genj , e immenso grido ,

Di singulti e di gemiti frammisto 1240

Dei lacerati popoli, risponde 1241  
 Pace, Felicità. — Compiesi il voto, <sup>(17)</sup>  
 Il diradato bellicoso nembo  
 Manda l'ultimo tuon; spezzasi e n' esce...  
 Vedi... Ah! m'inganno? (impetuosa sbocca 1245  
 Gioja dai labbri) o sospirata, o cara  
 Pace, sei tu? ti riconosco all'arco  
 Serenator che ti circonda: oh come  
 Signoreggia nell'aria, e par che voglia  
 Chiuder teco nel sen l'Europa e'l cielo! 1250  
 Quanto sei bella! palpita di gioja  
 La terra a' piedi tuoi, l'alpi nevose  
 Chinan le fronti, e le scogliose terga  
 Godono di spianar dinanzi ai passi  
 Degli amicati popoli correnti 1255  
 Ai reciproci amplessi; il mar fremente  
 Cangia il suo ruggio in placido sorriso,  
 Bacia l'avverso lito, e schiude il seno  
 Ai velivoli legni, onde sicuri  
 Portino ai figli della terra i frutti 1260  
 Della madre comun. — Solleva il guardo,  
 (Sonar odo una voce): io l'alzo, e scorgo,  
 Colpo d'alto stupor! scala ammiranda  
 Che su piano quadruplice, diviso  
 Da larghi spazi ed in più gradi a cerchio 1265

Qual di teatro popolar distinti, 1266

Come vasta piramide s'innalza

Pomposamente. Ad ogni pian sovrasta

Splendido un Genio; altri minori al Duce

Fanno corona, e d'ogni Genio a' piedi 1270

Stan catenate mostruose forme,

Miste d'uom e di fera. In sulle falde

Della rocca del Tempo il piano estremo

Sormonta alta colonna, a cui fa base

Spezzato soglio: sopra quella eretto 1275

Mostrasi in pieno lume e giganteggia

Il Secolo sovran: l' Augusto Nome

Sgorga di raggi e di scintille un nembo,

Che ralluma la terra: il veglio annoso

Fermo sull' ale a contemplar s'arresta. 1280

Mentre anelante sul novello incanto

Pendo con tutta l'anima, ed ondeggio

Tra confusi pensieri, in me tien fiso

La Diva il guardo, indi con atto umano

Così favella: O non fallace vate 1285

Degli oracoli miei, nel volto espresso

Ti leggo il core, ad appagarlo io vengo.

Pegno d'alte speranze e scola insieme

D'eternie salutare dottrine

È'l sublime spettacolo che offerì

1290

Agli occhi tuoi. Pace, il vedesti, è pronta, 1291

Dono del ciel, ma ch'esser dee foriero

D'altro maggior. Voto, sospiro, e grido

Della terra e dell'uom fu sempre, è sempre

Felicità; ma d'ottenerla i mezzi 1295

Mal conosce, o non cura; a te li mostra

Questa mistica scala. I Genj eletti

Disposti al cenno mio sono i più certi

Artefici del ben: tutto l'abbraccia

L'ultimo che là scorgi; a quel non lice 1300

Però salir se non si poggia a gradi

Dall'uno all'altro. Ma chi son? che fanno?

Vuoi domandar: dalla lor bocca istessa

Vo' che l'apprenda: avrai del ben che aspetti

Pria la norma felice, indi l'esempio. 1305

Disse, e su trono d'azzurrine nubi

D'oro e di viva porpora trapunte

Pronea s'assise: a lei posersi a fianco

L'Idee celesti; io del suo trono al piede

Muto li sto quasi scolpita forma. 1310

Mortal del retto amico, in tali accenti

Parla il primo de' Genj, in te favello

Alla schiatta de' tuoi: Pronea l'impone,

Son sue dottrine i detti nostri: il mondo

Per tuo mezzo gli ascolti. In me tu vedi 1315

Il Genio del Valor: di guerra amante, 1316  
 Di lei congiunto e protettor mi stima  
 Il vulgo umano, e sol ristretti a guerra  
 Crede gli uffizi miei; tu meglio intendi  
 Quel che son, quel che vaglio. A questo scudo 1320  
 Innocenza ricovra; ad esso appesa  
 Discende a mezzo invaginata spada  
 A snudarsi restia: chè non infoca  
 Alma di vero Eroe serena e ferma  
 Ira di vano orgoglio, e non agogna 1325  
 Ad illustri rapine, e non l'adesca  
 Figlia d'ingorde sanguinarie voglie  
 Gloria feroce: alla comun salvezza,  
 Alla patria, all' onor sacro è 'l suo brando.  
 Guai se l'impugna! di sterminio in traccia 1330  
 Va ben colui che a disnudarlo il forza.  
 Non animar, ma spaventar la guerra  
 È 'l fine dell' Eroe. Gloria all' eccelso  
 Debellator, che ne distrugge il seme  
 Col senno del Valor. Più vasto campo 1335  
 Che quel di guerra, e di trofei più puri  
 Non men fecondo del Valore al zelo  
 Offre l'umana vita. Ire di sorte,  
 Morbi, stenti, dolor, perigli e danni  
 Le fanno assedio; da me sol n'ha scampo, 1340



O trionfo, o sostegno: io son che infondo 1541  
 Con dura vita e di mollezze iguara,  
 Ed utili fatiche e giuochi industri,  
 Vigor nell'uom, che dal terreno impasto  
 Si propaga nell'alma, e l'un per l'altro 1545  
 Ringagliardisce, onde a vicenda alta  
 Porgansi a sostener gl'insulti e gli urti  
 Di natura e di sorte. A me congiunti  
 Vedi i fedeli del Valor ministri.  
 Coraggio invitto a cui baldezza accresce 1550  
 Senso di forza, indomita Costanza,  
 Forti a lottar, forti a soffrir, custodi  
 Del dritto, e del dover. Vedi in catene  
 La Mollezza, e l'Inerzia, occulte pesti,  
 E a lor congiunta Codardia tremante, 1555  
 E bilingue Lusinga, e rea Menzogna,  
 Frode infine, e Perfidia. Il fiacco e vile  
 Sè tradisce, e la patria, (Ulma tel dica,  
 Di nefanda memoria) a tema in preda,  
 Onor, fede, amistà, dover, natura, 1560  
 Tutto scorda, o calpesta: uom giusto e forte  
 Altro non teme che vergogna e colpa.  
 Degli eventi maggior, non lo sgomenta  
 Nè furibonda popolar procella,  
 Nè ceffo di tiranno: il mondo crolli 1565

Sopra il suo capo, ei con immote ciglia 1366  
 Afferrato al dover guarda sicuro  
 Le sue ruine, e ne sostiene il colpo (10).  
 Gloria a quel Forte, che giammai non torse  
 Dal prefisso cammin, nè lo fe' lento 1370  
 O faccia atroce di periglio, o tema  
 D'insidia rea; che dal Valor nudrito  
 Vinse balze, torrenti, ardori, e geli  
 Di tempre ignote, e soggiogò natura  
 Pria che la guerra; che d'Eroi si rese 1375  
 Padre ed esempio, e l'Italo divoto  
 All'arti e all'opre del valore addestra,  
 E per farlo felice il vuol più forte.

Mio custode è Valor, grave ripiglia  
 L'altro de' Genj: o mio cultor, t'innalza 1380  
 A contemplarmi, Ordine io son: tel mostra  
 Questo ch'elevo e colla man sostengo  
 Orbe, figura del rotante immenso  
 Fedele al moto ond'io l'impresi. Io prima,  
 Eterna idea dell'Architetto Eterno 1385  
 Diei vita al mondo: inordinato abisso  
 Premea le cose discordanti informi:  
 Nulla era pria quel che fu tutto; apparve  
 Ordine, e tutto fu: dai ceppi sciolto  
 L'Essere circolò, Natura emerse. 1390

Serve a me cielo e terra, e si conserva 1591  
 Sol per me terra e ciel: perchè ritroso  
 Mi si mostra il mortale? ah! troppo spesso  
 Libero in danno suo! che impunemente  
 Ei da me non si scosta: Ordine è padre 1595  
 Di stato social, d'ordine privo  
 Sciogliesi il civil mondo e si rinselva.  
 Francia sel sa: gloria all'Eroe, che tutta  
 La ristorò, la rinnovò, che in terra  
 Mi ricondusse, e alla sua destra assiso 1400  
 Locommi in soglio, e in me si specchia e regna.  
 Delle nemiche mie Discordia e Guerra  
 Già l'una incatenò, l'altra spirante  
 Stassi al suo piede, e coll'ansante bocca  
 Morde la polve del suo sangue intrisa. 1405  
 Pace rinasce a stabil vita: il disse,  
 Lo vuole il Grande, e quanto vuole è certo.  
 All'amabile Diva augusto tempio  
 Su base d'adamante in sen d'Europa  
 Egli alzerà: chi violarlo ardisce? 1410  
 Chi tentarlo potria? Veglia custode  
 L'Oltrepossente: alla sacrata soglia  
 NAPOLEONE appenderà la spada,  
 Astro di salutar divo spavento;  
 E a lui guardando inespugnabil vallo 1415

Faranno al tempio i generosi petti 1416  
 Della Regal Magnanima Famiglia  
 Figlio, Fratei, Congiunti, e i Duci eletti  
 Invitte braccia dell'Invitta mente.  
 Gran maestra è sciagura, ed apre il varco 1420  
 Ai consigli del ben. No, lampo o larva  
 Pace più non sarà: verace Nume  
 Avrà culto, avrà riti: a lei concordi  
 Verran d'Europa i riceduti regi,  
 E innanzi all'ara liberan la tazza 1425  
 D'intemerata fede, alto giurando  
 Per la destra del Magno, e per le sacre  
 Folgori d'Austerlizza e di Marengo,  
 Di Jena e di Frilan, che alla salvezza  
 De'popoli commessi, e al ben del mondo 1430  
 Offrono in sacrificio orgogli ed ire,  
 E cieche voglie di poter malsano  
 Fonti di guerra: indi dischiusi alfine  
 A saggia e fratellevole amistade  
 Tutti i varchi del cor, verrà che sorga 1435  
 ( Spettacol degno dei celesti sguardi )  
 Di già tante corone, e terre, e genti,  
 Solo un popol fraterno, un solo regno,  
 In cui quasi verace alma del mondo  
 Circolerà diffuso unico spirto 1440

Proveggente, vivifico, secondo, 1441

NAPOLÉON. Gloria al mio grande in terra

Emulator, gloria d'Europa al Sole,

Che in regolato giro attrae concordi

Gli orbi minori, e tutti accorda e guida 2415

Ad armonico fine; al Sofo eccelso

Del par ch'Eroe, che con alterne tempre

D'ordine e di valor, con leggi ed armi

Tutto compose, e fa che seco io regni,

Perchè regni con me saggezza e calma. 1450

E più ch'altro Virtù: grave soggiunge

Il terzo de' Celesti. Alma divota

Del culto mio, perchè l'ingrata terra

Da sè discorda? Ognun m'esalta a' detti,

Pochi con l'opre. O cara ognor, ma cieca 1455

Schiatta dell'uomo, e qual più fido amico

Hai di Virtude? Ah senza lei che fora

L'umana vita? a mille guai bersaglio,

Cogli affetti in tempesta, esposta ai colpi

Di nequizia e di sorte. Altri ripari 1460

Non hai che lenti, inefficaci, e manchi.

Legge su gli atti impera, al cor non giunge

Fonte degli atti rei; pena punisce,

Ma non previen, tronca l'infetto ramo,

Non lo riunesta: cento scampi ha frode; 1465

Ha confine il dover, misure il diritto, 1466  
 Fredda e lenta è ragion: sente e si slancia  
 Virtude al ben, nè si riguarda intorno.

Bello immortal, che all'anima lampeggia,  
 E l'empie di faville, e desta un senso 1470  
 Di ben profondo, che t'afferra il core,  
 E nel cor ti s'innesta, ecco la face  
 Che raccende virtù. Meco indivisa  
 Vedi d'ogn'alta idea l'auspice e madre  
 L'alma Religion. Da lei soltanto 1475  
 Riconosce fastigio, e base, e nesso  
 La macchina civil; crolla senz'essa,  
 E manca in sua ragion Virtude e 'l mondo.  
 Io per lei vivo: ella nel ben, nel bello  
 Della bontà della bellezza eterna 1480  
 Contempla i raggi, che nel mondo ha sparsi,  
 E nell'alma dell'uom. Di questi acceso  
 Il figlio di virtù come s'innalza  
 Sul volgo uman! come rifugge e abborre  
 Ciò ch'è reo, ciò ch'è vile, e cangia (oh mostro!) 1485  
 L'immagine del Nume in bruto o fera!  
 Col mondo nel pensier, coll'uom nel core,  
 Col ciel nell'alma, ama levarsi al Nume  
 Coi slanci di virtù. Con seco in gara,  
 Del più, del meglio, del perfetto in traccia, 1490

Si spinge al sommo, e nulla fatto ei crede 1491  
 S' altro a far gli riman (19). Bello sol trova  
 Sè scordar per altrui, donarsi intero  
 D'umanitade e d'innocenza ai dritti,  
 Alla patria, all'onor. Pietoso e fermo, 1495  
 Inaccessso al timor, nulla non osa  
 Per ben far, per giovar, nè caro estima  
 Per tanto acquisto della vita il prezzo.  
 Tale e tanta è Virtù. Gloria all'eccelso,  
 Che del Bello immortal la luce attinse 1500  
 Al suo fonte immortale, a lui, che tutte  
 Del sublime le vie corse gigante  
 Sino alla cima, alla conquista inteso  
 Del ben d'umanità, per farla eterna  
 In braccio di Virtù. — Felice il suolo 1505  
 Dov'essa alligna. Ma chi fia che vivo  
 Ne infonda il senso a un popolo nel core,  
 E la renda natia? Di cielo è il germe,  
 Ma educarlo convien, che nulla all'uomo  
 Senza industria dell'uom concesse il cielo. 1510  
 Lo preserva Costume, Onor lo schiude,  
 E l'avvigor, e lo propaga Esempio.  
 No, da guasto Costume unqua non sorse  
 Generosa Virtù guardia dei regni.  
 Suo tributo è l'onor, nol cerca altronde 1515

Ella però, che seco nato il sente : 1516  
 L' esige il ben ; chè della turba al guardo  
 Resta senz' esso inosservata e languè.  
 Ma svien se manca esempio, e guai se in soglio  
 Licenza assisa infezion brillante 1520  
 Sparge d' esempi rei, corre la turba  
 Al lume seduttor, Virtù s' invola,  
 Sfrenasi il vizio e imbaldanzisce. O Prenci,  
 Stia vi innanzi il pensiero : occulti e soli  
 Non vi lice fallir : morbo di reggia 1525  
 È contagio di popolo ; ma tutta  
 Del popol guasto la bruttura e l'onta  
 Fassi infamia dei Re. — Gloria al maestro  
 Dell' arte di Virtù, che del Costume  
 La diede in guardia, che d' onor la sparge, 1530  
 E ne infiamma ogni cor ; che tanti al mondo  
 Di private e di pubbliche virtudi  
 Altj esempi lasciò, che omai sol meco,  
 E con se stesso a gareggiar gli resta.  
 Plausi al secol felice, e omaggi all' alto, 1535  
 Che tale il fa, Mortal, credi, ed esulta,  
 Felicità son io, quella dal mondo  
 Sempre invocata, e sì da pochi accolta  
 Felicità. Dell' uom pietosa accorsi  
 Più volte a lui, ma lasciai solo in terra 1540



Lampi ed ombre di me, stabile sede 1541  
 Fondarvi non potei: sogni e fantasmi  
 Col mentito mio nome illuser l'alme  
 Degl'incauti mondani: io mal soccorsa  
 Dalle ignote o neglette arti di regno, 1545  
 Con vicende incostanti errai delusa  
 Di gente in gente, e a qualche saggio in petto  
 Ebbi ospizio talor; patria non mai.

Ma già l'ordin de' secoli e dell'orbe  
 Si rinnovella al grand'Eroe d'intorno, 1550  
 Ch'arbitro sommo dell'Europa al fato  
 Prefisse il cielo. Con fidanza io torno  
 Mortali a voi, NAPOLEON m'invita,  
 È sacra fede ogni suo detto: ei m'offre  
 Stabil, sicuro, e rispettato albergo 1555  
 Ne'regni suoi, seppur confine ha'l regno  
 D'un'alma oltre i confini. Avventuroso  
 Popolo a lui soggetto, il premio, il frutto,  
 Ch'ei vagheggiò, di tante imprese è questo,  
 Farti felice; ma felice appieno 1560  
 Esser non puoi, se non m'affisi intento  
 Nel verace mio lume: apprendi innanzi  
 Qual io non sia, perchè qual son m'ottenghi.

Stato di mali e di travagli esente  
 Cessa in pria di sognar: non è tal sorte 1565

Dovuta all'uomo, e guai se 'l fosse; eterna 1566

Stupidezza, letargo, incuria, e noja

Fora la vita: chè quai ruote al perno

Del bisogno e del mal vansi aggirando

Arte, industria, valor, gloria, virtude, 1570

Pietà, beneficenza, e quanto il mondo

Gusta di bene, o di sublime ammira.

Nè creder già che della terra i frutti,

Spontaneo dono e dai sudor non compro,

O di cor ozio, che di sè si pasce, 1575

Felice ti farian; nè vaneggiante

Dietro a mostri di ben seguir le larve

Dei Sofi di follia, sempre agognando

Ferina libertà, stolta uguaglianza,

Selvaggia vita a sociale avversa 1580

Santo consorzio, e d'ogni legge ignara:

Nè colla turba vil pensar che sia

Ben vero e sommo satollare il vano

Lusso de' sensi oltre natura ingordo:

Nè t'ingannì l'error che più degli altri 1585

Quel sia felice che più gli altri avanza

Di grandezza e poter, d'agi e di fasto.

Non da fortuna, ma dall'uom dipende

La data all'uom felicità: ma questa

È di Prence e di suddito congiunti 1590

Opra comun; sappia il soggetto e voglia 1591  
 Esser felice, e ve lo astringa il Prence  
 Con benefica forza. Avventuroso  
 Popol, che trovi nel Monarca il padre,  
 Che manca a te per tanto acquisto? Ei tutte 1595  
 Te ne aperse le vie, tutti sgombrando  
 Gli antichi inciampi, colla scorta amica  
 De' Genj a me consorti: io le lor orme  
 Seguo costante, ma di rado in terra  
 Congiunti li trovai: con questi unita 1600  
 Vengo a bearti, che lo vuole il Grande  
 Sofo dei Re. Tu de'suoi doni il prezzo  
 Conosci appieno: ei col Valor ti tolse  
 Agli artigli di guerra ed alle fauci  
 D'oro e di sangue ingojatirai: in forse 1605  
 Più non sei di te stesso, e di quei fonti  
 Che irrigano la vita. Egli ti forma  
 All'arti del Valor, ti sveglia al senso  
 Di tue posse nate, forte ti rende,  
 Intrepido, costante, all'ozio avverso, 1610  
 Operoso, animoso, uomo non ombra,  
 Schermo a te, scudo a'tuoi: solo di tanto  
 Sei già felice assai. Ma qual non apre  
 Fonte seconda di felice vena  
 Ordine altoveggente! Ei coll' intreccio 1615

Di lumi, e forze, e moti, e norme intesse 1616  
 Armonico composto, in cui fedele  
 Serve al tutto ogni parte, e serve il tutto  
 Di tutti al bene, e di ciascun. Qui nulla  
 È che turbi, squilibri, ecceda, o manchi, 1620  
 O sfugga al guardo indagator dell' Alto,  
 Che a tutto veglia, e qual creò conserva,  
 Grande del paro. Alma Giustizia quindi  
 Solo al retto fedel, che ai troni stessi  
 Non che ai palagi la capanna adegua, 1625  
 Beni e dritti assecura, e vita e sorte,  
 E compensi a fatiche, e premj a zelo,  
 E corone a Virtù. Virtù: qual nome!  
 No, felice un malvagio, e non fu mai  
 Misero un fermo di Virtude amante. 1630  
 Qual periglio o disastro, e quale insulto  
 D'invida sorte può domar la forza  
 D'uom che in sua lotta francheggiar si sente  
 Dal cielo e dal suo core? E qual mai lusso  
 Di terreno piacer pareggia il senso 1635  
 Di pura gioja che accarezza un'alma,  
 Che fuora uscendo del confine angusto  
 Che la restringe a sè, s'espande in opre  
 Di cittadino ben, di patrio affetto,  
 E d'umana pietà? Popol, di tanto 1640

Raro dono del ciel brama bearti 1641  
 Il tuo gran padre; egli a virtù t'alletta,  
 E ti sprona, e t'accende. E chi potria  
 Non infiammarsi ai sfavillanti raggi,  
 Che sì larghi ne spande? Ei viva, e piena 1645  
 Ne presenta l'effigie, e i varj aspetti  
 Tutti n'assembra: ognor fiso coll'alma  
 Nel meglio e nel dovere; in campo, in tetto,  
 Uno ed Eroe: delle sue gesta il corso  
 È armonia di virtù. Macchia non tinge 1650  
 Sì novo Sol; seduzion malnata,  
 Basso affetto e volgar, trovan del paro  
 Chiusi del soglio e della stanza i varchi:  
 Virtù li guarda. Del terrestre limo  
 Nulla in lui si risente, e sol vi splende 1655  
 L'eterea parte, che sull'uom l'innalza.  
 Di conjugal, di filiale affetto,  
 Di costume, e decenza asilo e scola  
 Fatta è la reggia; quanto attienli è tinto  
 De' suoi colori: il gentil sesso, e'l forte 1660  
 Han gara di virtude, e tutto attesta  
 Quanto ogni gioja, ogni delizia avanzi  
 Il senso di virtù. Chiedine all'alma  
 Di GIOSEFFINA, la compagna eletta  
 Dell'eletto dal Ciel, ché dolce rivo 1665

Di purissimo nettare l'inondi, 1666  
 Quando dell' Alto Sposo all' alte imprese  
 Con imprese benefiche risponde,  
 E benedir con balbettante voce,  
 Rotta da dolci lagrime di gioja, 1670  
 Dal consolato miserel si sente.  
 E tu ridi quanto modestia innalzi  
 Con serena magnanima grandezza  
 Equabil alma in sua virtù raccolta,  
 Ferma tra i nembi, e in alte glorie umile, 1675  
 Tu dell' Eroe supremo eroica Madre,  
 Diva LETIZIA, d' ispirato nome,  
 Vaticinata da presago carne,  
 Verace madre *Berecintia lieta*  
*Del parto degli Dei* (20), Letizia vera, 1680  
 Che lieto fai di tua progenie il mondo.

Inni al Nume dei mondi, inni all' Eterno  
 Che donollo ai viventi, inni alla Diva  
 Che lo scelse a ministro, e gloria in terra  
 Al suo ristoratore; al primo, al sommo 1685  
 Re di concordia, Imperador di pace,  
 Padre dei forti, Fondator di leggi,  
 D' Ordine, e di Virtù, Gloria al Monarca  
 Che sol può quanto vuol, che nella destra  
 Chiude i fati d' Europa, il ben dei regni, 1690

Dei popoli, e dell'uomo — A queste voci 1691  
 L'eterca chiostra e le pendici alpine  
 Fero un lungo echeggiar; sciolsesi a un tratto  
 L'aerea mole; de' bei Genj il coro  
 Levossi, e in atto riverente al soglio 1695  
 S'accostò della Diva a corne i cenni  
 Inaccessi al mortale, indi corona  
 Fero all'augusto Secolo, e con esso  
 Calarsi in terra: egli del monte in vetta,  
 Che dalle nevi ebbe di Bianco il nome (ss), 1700  
 Piantossi altero, a contemplar da presso  
 Gli onori suoi. Pronea s'alza repente,  
 E già maggior fassi di sè; già sembra  
 Tutti dell'aria rivestire i campi  
 Dell'immagine sua. Del Nume al seggio 1705  
 Avviarsi, e pria rivolta a me con voce  
 Che rimbomba nel cor, va, disse, o fido  
 Del mio culto orator, rivela al mondo  
 Ciò che udisti e vedesti; in ogni petto  
 Scolpisci i detti miei; miser chi sprezza 1710  
 Le dottrine del Ciel! La terra intenda,  
 E senta il mio poter; fa che m'adori  
 Nel prescelto da me. Sia fida, e tutto  
 Speri da lui; tanto col senno, e tanto  
 Fe' colla man, che non farà col core 1715

◀ 79 ▶

Tutto al ben, tutto a sè? Rendasi degna 1716  
 Di tanto dono, e se finor sorpresa  
 Semideo l'ammirò, Nume l'attenda.

Sparve in ciò dire, e mi vibrò negli occhi  
 Fulgido lampo. Un vasto tuono introna 1720  
 L'aria a sinistra, io mi riscuoto, e resto...  
 Dove?.. come?.. chi son?.. di terra... in terra.  
 Sei paga alma Pronea: cieco strumento  
 Fui del tuo Nume, in me parlasti: io tanto  
 Come potea? Mortale, udisti, eterni 1725  
 Serba in core i suoi detti; io taccio, oppresso  
 Di gioja e di stupor, torno a celarmi  
 Nella mia selva, e più che prima infermo  
 Di lena e lingua al mio Signor consacro  
 Un silenzio che pensa, e un cor che grida  
 NAPOLEON — 1731







## NOTE

(1) Per questo nome l'Autore intende la villa di Selvagiano posta sul Bacchiglione, ch'è il suo romitaggio favorito. Chi vuol saperne di più oda come ne parla la valorosa e veridica Madama Albrizzi nel Ritratto che fece del N. A. Lo squarcio è troppo insigne per esser omesso. » Il suo singolar Selvagian-  
 » no, villetta di sua creazione, vale il maggior elogi-  
 » gio che possa farsi di quello che la fondò. E' qui  
 » dove lo vedi ad un tempo poeta, filosofo, amico  
 » tenerissimo, amante della vita campestre, nemico  
 » del fasto, entusiasta del bello semplice, e penetrato di quella dolce melanconia che simpatizza co-  
 » tanto con le anime sensibili. La natura ch'egli ama  
 » in tutto a preferenza dell'arte, la natura architettata, ordinata, animata dal di lui genio, lo compensa  
 » felicemente. Selvagiano alla varietà degli ornamenti  
 » combinati coll'unità dell'oggetto, colla scelta e distribuzione delle piante, coi motti poetici di cui è sparso  
 » col senso morale che inspira, parla agli spettatori  
 » dell'anima bella a cui deve la sua esistenza. Ovunque ti volga, tu vi leggi la storia del suo spirito,  
 » del suo cuore, del suo carattere ».

Merita d'essere ricordato che l'Autore volle nell'anno scorso nobilitar la semplicità del suo riguardo.

campestre con un ornamento d' altra spezie lasciando in una lapida il monumento della sua ammirazione non meno che della sua gratitudine a quell'Eroe munifico la di cui sola memoria era un beneficio. Eccone l'iscrizione

**NAPOLEONI . MAXIMO**

IMPERATORI . VNICO

REGVM . REGI

EVROPAE . ARBITRO

BELLIPOTENTI . PACIFERO . LEGIFERO

VIRTUTE . CONSILIO . PRODIGIIS

SAECVLORVM . MEMORIAM . ET . HISTORIAE . FIDEM . SVPE

QVOD . AB . AVSTERLIZIA . VICTORIA . RECENS

IN . IMMENSA . RERVVM . MOLE

SVMMA . ET . INFIMA . MENTE . COMPLEXVS

SVAM . VETEREM . IN . MERONTEM . MVNIFICENTIAM

TEMPORVM . INVIDIA . INTERRUPTAM

IPSA . RECORDATIONE . CVMVLAVERIT

MERON . TANTO . HONORE . MACTVS

JANO . CLAVDI . PROXIMO

IN . JANI . SILVA

ET . SIBI . CARISSIMA . NEC . FAMAE . IGNOTA

PRAESENTI . NVMINI

DEVOTI . ANIMI . MONVMENTVM

ANNO . SAECVLI . NAPOLEONICI . VI

VENETIAE . EVGENIANAEE . I

(2) Per intelligenza di chi non è Italiano, giova avvertire che questo è il nome pastorale dato all'autore nell'Arcadia di Roma.

(3) Questo è il titolo stesso col quale Ossian ama denominarsi nelle sue Canzoni.

(4) Allude alle sue traduzioni in verso, e segnatamente a quella di Giuvenale da lui scritta l'anno innanzi e ch'egli non vorrebbe che gli fosse messa a conto di merito originale poetico nè che da quella si traesse argomento della sua fecondità ed energia creatrice.

(5) Veggasi Ovidio Metam. L. 2. v. 40.

(6) E' curioso da sapersi che tutto questo squarcio così poetico nella maniera è nel fatto puramente storico. L'autore lo scrisse con ottima fede, e pensava d'arrestarsi a questo punto tenendo per fermo di non aver forze per sostenere il peso esorbitante del suo soggetto. Ma la stessa energia colla quale rappresentò la sua impotenza, e l'abbandono con cui si gettò quasi senza saperlo nelle lodi del suo Eroe fece che la fantasia riscaldata ed immersa in tal pensiero gli facesse balenar dinanzi il prospetto del suo componimento. Così ciò che dovea servire a calar il sipario aperse naturalmente la scena.

(7) Parole messe in bocca dei demagoghi.

(8) BONAPARTE era già tutt'altro che celato come un Genio militare d'alte speranze. Tolone avea bastato per farlo conoscere in modo assai luminoso. Ma egli era ancora celato secondo i disegni di Pronca come NAPOLEONE, cioè come il salvatore e rigenerator della Francia e dell'Europa. Niuno poteva indovinarlo, perchè non s'indovina ciò ch'è unico e senza esempio.

(9) Non è senza fondamento che le storie della Mitologia siano in gran parte simboliche. Quella di Ercole quadra così perfettamente a NAPOLEONE che pote-

va esser ben accolta in un tal Poema ben più di tante prette favole del nostro Dante in quello del suo viaggio per i tre regni dell'altro mondo cristiano. E qual altro simbolo che quel di Ercole sostenitore del globo potea raffigurar quell'unico Eroe, senza il quale la Francia e l'Europa avrebbero veduto crollare ed inabissarsi il mondo morale e l politico?

(10) Sarebbe stato un delitto omettere un solo tratto di questa parlata memorabile uscita dalla bocca d'un tanto Eroe in tanto momento. Ella è ben di altra importanza che le arringhe prestate dagli antichi Storici ai lor Capitani. NAPOLEONE in questa come in tutte l'altre sue parlate militari confermò altamente il detto di Longino che il sublime dell'eloquenza non viene che dal sublime dell'anima. Cicerone disse di Cesare che *eodem spiritu scripsit quo bellavit*, ma egli non ce ne lasciò monumenti abbastanza espressi, ed ho pena a credere che potessero reggere ad un tal confronto.

(11) La costituzione dell'anno V.

(12) *Cana Fides*. Virg.

(13) Clovisio Clodoveo fu il primo Re de' Franchi, e il primo che abbracciò il Cristianesimo.

(14) Sarà grato a chi legge ch'io ponga qui sotto un madrigale scritto dall'Autore sopra l'adorabile Coppia di cui si parla in questo squarcio. Per gustarlo conviene sapere che una stanza del suo casino villereccio fu da lui già da qualche anno dedicata alla Filosofia Razionale ch'egli secondo i suoi principj fonda sul bello; e questa idea amò egli di rappresentarla con una figura emblematica che serve d'ornamento alla stanza. Ora avendosi egli procacciato i ritratti d' EUGENIO •

d' AUGUSTA, li collocò al di sopra della pittura, e vi pose in mezzo i seguenti versi:

*Del Bello il doppio aspetto*

*Fu ognor de' miei pensier sublime obbietto.*

*Tutto quant'è di contemplarlo vago*

*Pinsi l'idea per adombrar l'imgo.*

*Or che ne scorgo l'indiviso esempio,*

*Numi del Bello io vi consacro il tempio.*

(15) *Ut evellas, et destruas, et aedifices, et plantes.*

(16) L'Autore fu il primo a rappresentar il Tempo con due facce che però gli appartengono con più diritto che a Giano.

(17) Non s'intende che il voto si compia sul fatto, ma che se ne mostri l'adempimento già prossimo nella scena esposta da Pronea.

(18) Si andrà tosto al *justum et tenacem* d'Orazio: E bene: si vada.

(19) *Nil actum credens, si quid superesset agendum.*

(20) *Qualis Berecynthia Mater Laeta Deum partu.* Virg.

Non fu mai fatta un' allusione più felice d'una storia a una favola, e d'una cosa ad un nome. Quanto più si esamina questo verso, tanto più si è tentato di prenderlo e rispettarlo come un vaticinio.

(21) Il Monte Bianco della Savoja posto tra la Francia e l'Italia è forse il più alto del globo. Il secolo di NAPOLEONE non poteva collocarsi in situazione più opportuna.



257

A QUESTA EDIZIONE FU DATO PRINCIPIO  
LA SERA DEL GIORNO XVI DICEMBRE  
IN CUI GIUNSE IN BRESCIA  
IL CELEBRE AUTORE CAVALIERE CESAROTTI  
E FU TERMINATA  
QUESTO DÌ XX DEL MESE STESSO



---

Edizione protetta dalla Legge 19 aprile anno IX.

---

